



# Epico!

E se questa volta raccontassi io?

---

Laboratorio di  
Teatro e Mitologia

---

## IN BREVE

**IL LABORATORIO:** percorso di teatro e arti circensi rivolto a ragazze e ragazzi delle scuole medie e superiori sulla tematica dell'identità, attraverso la figura dell'anti-eroe

**DURATA:** Per raggiungere pienamente gli obiettivi del percorso si consiglia un ciclo di 10 incontri. Ogni incontro ha la durata minima di un'ora

**NECESSITA':** Uno spazio di lavoro abbastanza grande (palestra o aula) in cui potersi muovere

**COSTI:** Ogni incontro ha un costo di 75 euro orari

## IL LABORATORIO

E se a raccontare l'Odissea non fosse Ulisse ma Circe? E se la voce dell'Iliade fosse quella di Patroclo? Cosa pensa il Minotauro mentre vaga nel labirinto costruito da Minosse?

La narrazione del mito è sempre vista dal punto di vista del protagonista, vincente e coraggioso; ma se invece al centro della scena oggi ci fossero gli ultimi e le ultime? Le donne che stanno sullo sfondo, gli aiutanti dimenticati, i "cattivi" con le loro ragioni.

Imparare una storia per poterne vedere punti di vista differenti e raccontarla come qualcosa di nuovo.

## IL LAVORO SUL MITO

Studentesse e studenti spesso trovano l'argomento "mitologia" una parentesi molto interessante dello studio della letteratura, probabilmente perché associato alle favole; oltre a dare un'impronta diversa allo studio dei miti (grazie all'utilizzo dello strumento teatro), il laboratorio si prefigge come obiettivo quello di trovare un respiro moderno e attuale a quelle che possono sembrare vecchie storie impolverate: studiare il mito come qualcosa che racchiude in sé passato ma anche presente.

# GLI STRUMENTI

## IL TEATRO

La mitologia greca è uno dei pilastri fondamentali del teatro perché racchiude in sé, nella rappresentazione della tragedia, tutti quelli che sono gli elementi del teatro moderno. La componente che si andrà a sperimentare maggiormente è il lavoro sul coro: movimenti sincroni e precisi, ascolto di gruppo, fiducia ne\* compagn\* ma allo stesso tempo possibilità di essere protagonist\* della scena. Il teatro fisico come strumento del viaggio dell'eroe che altro non è che un viaggio di crescita non dissimile all'adolescenza. L'utilizzo del corpo ci abitua al fallimento e al rialzarsi, ci aiuta nell'ascolto del gruppo e nel prendere sicurezza per essere protagonist\*.

## LA SCRITTURA

Partendo dalla lettura dei vari miti e delle relative riscritture in chiave moderna, si esplorerà una parte più creativa legata alla scrittura: al gruppo verrà infatti chiesto di elaborare man mano degli scritti sui personaggi. Esercizi di fantasia e creatività, per mischiare la conoscenza del mito con la propria esperienza di vita. Siamo protagonist\* o spettatori/trici?

## LA MESSA IN SCENA

Caratteristica dell'intero laboratorio, che spicca specialmente in questa fase, è una costruzione comunitaria e progressiva basata sul gruppo classe; se nella fase laboratoriale questa modalità verrà maggiormente celata, nella fase di costruzione della restituzione finale sarà la modalità principalmente utilizzata. Tutto ciò che verrà realizzato sarà deciso e strutturato in accordo con l'intero gruppo. Si potrà procedere alla divisione in gruppi in base alle attitudini per lavorare sulle varie parti della messa in scena: scrittura di testi, cura della scenografia, scelta di musiche e "luci".

### **COSTI "EPICO!"**

75€ orari (max 25 ragazz\* per gruppo). In base al numero di presenti nella classe o in base al numero di classi coinvolte le tariffe possono subire delle variazioni: contattare [compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com) per maggiori informazioni.

Si considera il prezzo al netto, considerando che il percorso è esente iva in quanto parte dell'attività istituzionale dell'APS Artelego, ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 633/72.

# CHI SIAMO

La Compagnia Teatrale LegÀmi nasce nel 2018, come progetto dedicato alla formazione teatrale, alla produzione di spettacoli e all'organizzazione di rassegne e festival per la comunità.

Può essere definita uno "spazio vuoto", un contenitore poetico e fucina di nuovi linguaggi performativi, per portare avanti un lavoro di ricerca e sperimentazione artistica in campo teatrale.

La poetica della Compagnia diffonde un'idea di teatro di qualità artistica, sociale ed educativa, in grado di veicolare valori ed esperienze utili alla crescita personale e alla comunità.

Il suo team è composto da formatori teatrali, attori, attrici e performer, artist\* provenienti dal teatro fisico, dal teatro danza, dal circo e dal teatro di figura, interessati a condividere la formazione in campo artistico e a condividere valori e idee intorno al tema dell'Umano e del concetto di Comunità.

La Compagnia opera all'interno dell'associazione di promozione sociale APS Artelego, che dal 2017 promuove l'arte teatrale e circense in senso comunitario e sociale, accessibile a tutt\*, senza distinzioni di lingua, genere, cultura o ceto di provenienza.

Privilegiando la nascita di relazioni, aggregazione e rapporti solidaristici, l'arte e il teatro diventano un mezzo educativo e ricreativo potente, per promuovere l'integrazione e l'intercultura.

APS Artelego è vincitrice della settima edizione di IncrediBoll!, progetto promosso dal Comune di Bologna a sostegno del settore culturale e creativo in Emilia-Romagna, grazie al suo contenitore progettuale Circo Sotto Sopra. Quest'ultimo opera in collaborazione con Compagnia Teatrale LegÀmi all'interno delle proposte educative e circensi all'interno degli Istituti Scolastici (dal 2018 al 2022 sono stati attivati percorsi didattici in più di 60 istituti).

Compagnia LegÀmi

Sito: [www.legamicompagniateatrale.it](http://www.legamicompagniateatrale.it)

Mail: [compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com)

Telefono: Marco 3293640294 /Giorgia 3280178208

Facebook: <https://www.facebook.com/compagniaLegAmi>

Instagram: @legamicompagnia