



# U - MAN

regia di Mariagrazia Bazzicalupo

con Jorge Balbàs  
Arianna Garulli  
Marco Rampello  
Marta G. Tabacco

# SINOSI

Esseri umani? Heidegger parlava del concetto Dasein come caratteristica principale della nostra specie di cui la traduzione è "Esserci". Un intruglio di corpi che sudano, si amano, si odiano, giocano, lottano.

La rivendicazione e la riappropriazione del essere primordiale, anche quando è vestito e cammina con un cellulare in mano.

Un teatro che ridisegna i confini tra palcoscenico e platea, dove gli attori e le attrici sono specchio per ricordare da dove veniamo e ironizzare chiedendosi "Dove andiamo?"

## PERCHÉ

Spettacolo che si interroga sulla destinazione dell'essere umano ormai avvolto e coinvolto da cambiamenti sociali così forti che ne ridefiniscono la sua natura.

Ma prima di chiederci dove stiamo andando, nella performance gli attori ripercorrono tappe fondamentali dell'evoluzione del genere umano: dalle prime comunità tribali dove la vita era legata a ritmi lenti e momenti di ritualità condivisa alla società contemporanea in cui siamo tutti connessi dai social media.

I performer esplorano con il corpo, la voce e le emozioni questo viaggio che apre non una ma tante porte, in cui noi possiamo essere i protagonisti di nuove possibilità esistenziali, senza giudizio verso le nuove generazioni ma con grande consapevolezza delle nostre radici.

# IL PROGETTO

Il titolo "U-man", letto come Human "umano" si sofferma su uno sguardo oggettivo di cosa siamo o letto come You man "tu, uomo" inteso come essere umano, human being, suona allora quasi come una minaccia, come un monito.

Lo spettacolo prende vita da un rituale ancestrale e collettivo, da un riconoscere i propri simili e dalla prima forme di interazione che l'umano vive sulla propria pelle: il gioco.

Si vedranno scorrere gli eventi tramite forme non didascaliche e sempre fisiche e le emozioni, che ci appartengono, prenderanno corpo per presentare allo spettatore degli scenari di vita vissuta in cui calarsi e magari immedesimarsi.

La sacralità iniziale verrà spazzata via da quelle che sono le espressioni di una generazione contemporanea e giovane, sottolineando le divergenze del gap generazionale e cercando il dialogo con gli umani che si stanno formando, i teenager, perché sotto le differenti forme che ci avvolgono, il nucleo ribollente, l'essenza, non è forse la stessa?

Gli adolescenti sono proprio i primi destinatari di questa performance di teatro fisico, col desiderio di creare dei ponti e avvicinare i più giovani al teatro, non come luogo ma come spazio comunicativo comunitario, che può esistere ovunque, in tutte le forme, orizzontalmente e come atto politico.

Il linguaggio utilizzato è quello del teatro fisico, U-man nasce in sala dalla ricerca portata avanti dalla compagnia, e mescola ritmi tribali, nenie dissonanti, danze rituali e gesti comuni, suoni inusuali e musiche d'oggi.

# CHI SIAMO

La Compagnia Teatrale LegÀmi nasce nel 2018, come progetto dedicato alla formazione teatrale, alla produzione di spettacoli e all'organizzazione di rassegne e festival per la comunità. Può essere definita uno "spazio vuoto", un contenitore poetico e fucina di nuovi linguaggi performativi, per portare avanti un lavoro di ricerca e sperimentazione artistica in campo teatrale. La poetica della Compagnia diffonde un'idea di teatro di qualità artistica, sociale ed educativa, in grado di veicolare valori ed esperienze utili alla crescita personale e alla comunità, creando relazioni e intrecci profondi. Il suo team è composto da formatori teatrali, attori, attrici e performer, artist\* provenienti dal teatro fisico, dal teatro danza, dal circo e dal teatro di figura, interessati a condividere la formazione in campo artistico e a condividere valori e idee intorno al tema dell'Umano.

## CREDITS

**Con:** Jorge Balbàs  
Arianna Garulli  
Marco Rampello  
Marta Giovanna Tabacco  
**Regia:** Mariagrazia Bazzicalupo  
**Produzione:** Compagnia LegÀmi

[LINK ALLA CARTELLA FOTOGRAFICA](#)

## CONTATTI

Compagnia LegÀmi  
Sito: [www.legamicompagniateatrale.it](http://www.legamicompagniateatrale.it)  
Mail: [compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com)  
Telefono: 3293640294/3280178208  
Facebook: <https://www.facebook.com/compagniaLegAmi>  
Instagram: @legamicompagnia

# SCHEDA TECNICA

Durata: 50 minuti

## SPAZIO

Dimensione ideale del palco: 6mx5m

Dimensione minima: 4mx4m

Lo spettacolo è adattabile a diversi contesti: teatrali e non

Possibilità di proiettare video su telo bianco [di proprietà della compagnia] posto come fondale

## AUDIO

Impianto amplificazione adeguato alla sala

In caso di spazi non teatrali la Compagnia necessita unicamente di allaccio elettrico non industriale.

Tecnico audio interno alla Compagnia.

## LUCI IDEALI

Dimmer e regia

PC per piazzato + SPECIALI LATERALI

Gelatine di vari colori o fari con possibilità cambio colore

Proiettore

In caso di spazi non teatrali la Compagnia ha a disposizione luci fisse proprie. Si richiede eventualmente tecnico di supporto per la gestione degli effetti.