UMWELT

FINO ALL'ULTIMO RESPIRO

LABORATORIO DI TEATRO FISICO E DRAMMATURGIA CORPOREA

A CURA DI **COMPAGNIA TEATRALE LEGÀMI**

*"Ogni animale è racchiuso all'interno della propria bolla sensoriale e percepisce solo un piccolo frammento di un mondo immenso. È una parte di ambiente che possiamo sentire e percepire. Questa bolla è descritta dalla parola **umwelt**."*

LegAmi Compagnia Teatrale

UMWELT

A partire dall'**8 novembre 2022**, ogni martedì
Dalle 18:30 alle 20:00
c/o "Sala Futura" alla Casa delle Associazioni "Baraccano"
via Santo Stefano 119/2 Bologna

8, 15, 22, 29 novembre
6, 13 dicembre

Laboratorio di teatro fisico e drammaturgia corporea, un training condiviso, parte fondante del lavoro della Compagnia Teatrale LegÀmi. Un allenamento inteso non solo come pura preparazione ginnica, ma come atto di ricerca e arricchimento.

Con un'identità multidisciplinare, attingendo da teatro fisico, teatro danza, commedia dell'arte, clownerie, mimo corporeo e arti circensi, il laboratorio si struttura su lezioni tematiche per sviscerare le varie possibilità stilistiche.

L'intento è di fornire una possibilità di espressione libera del singolo e contemporaneamente lavorare sulla creazione di un linguaggio condiviso dal gruppo, verso una drammaturgia comune; ottenere strumenti per cambiare la propria concezione di movimento in modo da uscire dai soliti pattern, spezzare le proprie abitudini ritrovando una neutralità che ci permetta di trasformarci ed evolverci secondo gli stimoli.

Umwelt, prima tappa di *"Fino all'Ultimo Respiro"*, si propone di indagare la nostra *nicchia ecologica*, intesa come sistema di abitudini, prassi, strategie di sopravvivenza che portiamo all'interno della sala teatrale; comfort zone, da cui partire, per poter fuoriuscire alla scoperta del contatto con l'altro.

Il laboratorio è aperto a tuttə, professionistə e non; per chi già lavora in ambito artistico è l'occasione per confrontarsi con altrə artistə in un'ottica di scambio di pratiche da poter introiettare nel proprio lavoro di ricerca. Per chi è nuovə, è la possibilità di avvicinarsi ad un modo di esplorare ed esplorarsi in un contesto di cura.

CONTENUTI GENERALI DEL LABORATORIO

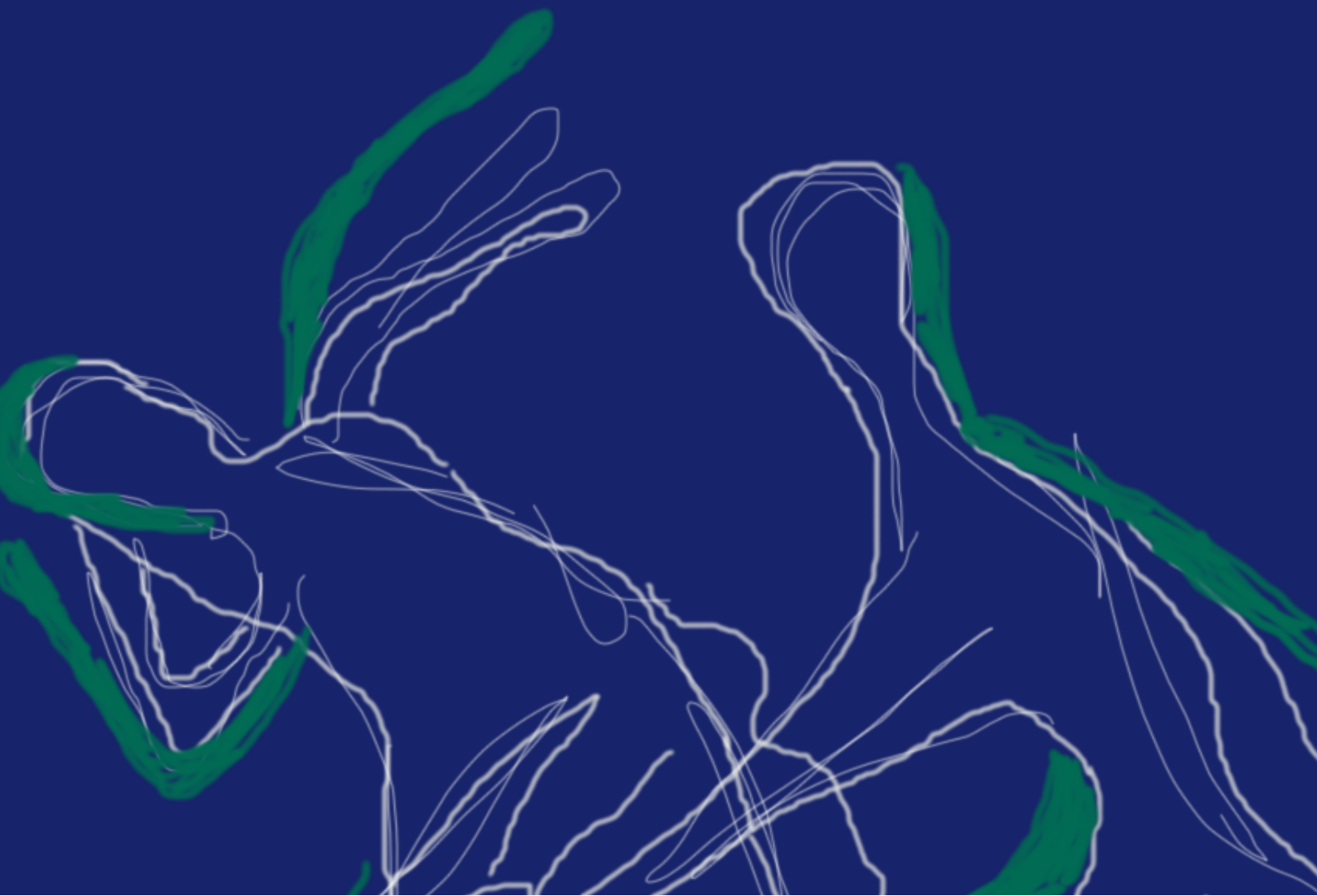
- Risveglio e drammaturgia del corpo;
- Lavoro sul ritmo e sull'occupazione "extra-quotidiana" dello spazio;
- Lavoro sull'analisi del movimento e sulla "sospensione", intesa come stato di ricettività in cui scoprire/scoprirsi, aprirsi all'Altro e sorprendersi;
- Studio dell'agire teatrale in relazione allo spazio circostante, per scoprire nuove possibilità espressive fisiche e vocali;
- Lavoro su azione e reazione.

CONTENUTI SPECIFICI DEL LABORATORIO

- Studio della relazione tra il nostro corpo e lo spazio che abitiamo;
- Lavoro sul rafforzamento e sull'elasticità della colonna vertebrale;
- Analisi e sperimentazione della plasticità del corpo (mimo corporeo e Commedia dell'Arte);
- Ricerca di nuovi stimoli capaci di fortificare la nostra presenza scenica;
- Esplorazione di diversi ritmi utilizzando il corpo come principale strumento musicale;
- Studio dei principali risuonatori vocali e delle differenti potenzialità della voce, come strumento ritmico corale;
- Lavoro sulla drammaturgia scenica attraverso il corpo e lo sviluppo di un suo linguaggio consapevole e preciso;
- Studio organico del testo, evitando un approccio troppo logico - che rende la parola sterile e poco espressiva;
- Studio e sperimentazione del corpo grottesco tramite la Commedia dell'Arte;
- Uso del microfono e creazione di tappeti sonori vocali;
- Sperimentazione della Clownerie.

CONTATTI

Per partecipare, info e costi scrivi a compagnialegami@gmail.com o chiama i numeri 3293640294/3453184244.

www.legamicompagniateatrale.it

LegAmi
Compagnia Teatrale