



Legami
Compagnia
Teatrale

*"È un luogo dove mi aspetto che ciascuno dei miei
compagni possa essere fedele a sé stesso.
È l'incontro, l'andare l'uno incontro all'altro, deporre
le armi, non avere paura gli uni degli altri, in nulla."*

Jerzy Grotowski

CHI SIAMO

La **Compagnia Teatrale LegÀmi** nasce nel 2018, come progetto dedicato alla formazione teatrale, alla produzione di spettacoli e all'organizzazione di rassegne e festival per la comunità.

Può essere definita uno "spazio vuoto", un contenitore poetico e fucina di nuovi linguaggi performativi, costruito su istanze politiche e sociali del contemporaneo.

La ricerca artistica, come quella poetica, affonda le radici nello stretto rapporto con la comunità in cui è inserita, con l'obiettivo di proporre atti performativi autentici che fuoriescano dal costruito teatrale per riversarsi nella piazza, intesa come luogo d'esistenza.

La fondatrice, regista e training director, Mariagrazia Bazzicalupo, dopo anni di collaborazioni artistiche e formazione nell'ambito del teatro di ricerca, ha sentito l'esigenza di creare uno spazio dedicato alla sperimentazione di linguaggi e alla produzione teatrale. L'arrivo di Marco Rampello, attore, formatore teatrale e training leader, ha arricchito il lavoro di ricerca e di training con il suo approccio Odiniiano.

La Compagnia è composta da formatori e formatrici teatrali, attori, attrici e performer, artisti provenienti dal teatro fisico, dal teatro danza, dal circo e dal teatro di figura, che portano, all'interno di LegÀmi, non solo la visione artistica, ma anche e soprattutto quella umana.



IO SONO IO

Spettacolo di teatro fisico

IO SONO IO nasce dalla semplice domanda "chi sei?" sviluppata tramite un training attoriale che si muove in varie discipline interpretative. La performance si focalizza sulla molteplicità dell'essere che ognuna di noi possiede, su quello che si è per sé stessa e per l'altro, per la società, su come ci si vede e su come si viene vista, sul divenire spersonalizzata o addirittura bestializzata, quasi demonizzata.

SCARICA LA SCHEDA ARTISTICA E TECNICA



E Sto bene SENZA

Spettacolo interattivo di ricerca e teatro fisico

E' nostro diritto continuare a sognare: può essere questa la strada per immaginare un mondo a noi più vicino, più colorato e al di là delle disuguaglianze. In *E Sto bene SENZA* potremo sbirciare nella vita di una donna e rivivere insieme a lei le tappe fondamentali della nostra esistenza.

SCARICA LA SCHEDA ARTISTICA E TECNICA



U-MAN

Spettacolo di teatro fisico

Il titolo "**U-man**", letto come Human "umano" si sofferma su uno sguardo oggettivo di cosa siamo, o letto come You man "tu, uomo" inteso come essere umano, human being, suona allora quasi come una minaccia, come un monito. Lo spettacolo prende vita da un rituale ancestrale e collettivo, dalle prime forme di interazione che l'umano vive sulla propria pelle: il gioco.

[SCARICA LA SCHEDA ARTISTICA E TECNICA](#)



Chi ha paura di avere paura?!

Spettacolo di teatro ragazzi, con clownerie, giocoleria ed equilibrismo

Lupini, invitato da Blanco, si ritrova alle porte di un antico maniero: scoppia un temporale e si sentono i lupi in lontananza... non gli resta che entrare! All'interno tutto per il clown assume un'aria spaventosa, anche un semplice cappotto può diventare una trappola. E all'arrivo di Blanco il gioco degli equivoci ha inizio!

[SCARICA LA SCHEDA ARTISTICA E TECNICA](#)



Da Consumarsi

Spettacolo per attrici e marionetta corporea

Nel baule di Dora entrano medicine, da consumarsi prima, durante e dopo i pasti. Dal baule di Dora escono i ricordi di una vita, che a metterli uno di fianco all'altro sembra di intravedere una Storia d'Italia. Il filo di un telefono che raramente squilla avvia un percorso biografico alla ricerca dell'identità di una donna, e – in controluce – quella del suo stesso Paese.

[SCARICA LA SCHEDA ARTISTICA E TECNICA](#)



Non ti preOccupare

Performance di teatro fisico dedicata a spazi extra teatrali

Non ti preOccupare è nato dall'esigenza di parlare alle nuove e vecchie generazioni, immerse in una società attenta a consumare la vita come un pacchetto di patatine. È un lavoro di teatro che, mantenendo la propria struttura, aderisce al contesto in cui è immerso, uscendo dalla scena tradizionale: le tematiche e i linguaggi usati conferiscono alla performance un forte carattere di apertura e adattabilità a diversi contesti e pubblici.

[SCARICA LA SCHEDA ARTISTICA E TECNICA](#)



LOCO

Performance di danza contemporanea

La linea sottile che si indaga durante la performance è la differenza tra “Das Haus” come casa di cemento, mura, mattonelle, pavimenti e “Das Heim” come affetto, nido, culla, camino, vicinanza emotiva. Essere a casa è necessario per sentirsi al sicuro. Non sempre le mura della propria casa rappresentano un luogo dove emotivamente ci si sente protetti. Per alcune persone il viaggio verso altre mete, non è solo motivo di esplorazioni ma anche di ricerca di nuove comunità che possano darti calore. Molte sono le possibilità, l'importante è che il luogo fisico sia un posto dove ci si sente amati.

[SCARICA LA SCHEDA ARTISTICA E TECNICA](#)

Nuovi spettacoli e performance sono in
produzione per il 2023! Stay tuned!



FORMAZIONE

Parte fondante del lavoro della Compagnia è il **training condiviso**, un allenamento inteso non solo come pura preparazione ginnica, ma come atto di ricerca e arricchimento, prendendo spunto dai grandi Maestri del Novecento.

Attraverso l'esplorazione dei limiti e delle possibilità espressive del corpo, si traccia un percorso che ha come punto di arrivo una drammaturgia comune.

LegÀmi propone **laboratori teatrali**, **workshop di formazione** e **laboratori per le scuole**, rivolti a tutta, professionista non.

Laboratori
teatrali

Workshop di
formazione

Laboratori per
le scuole

NON PERDERE

RASSEGNE E FESTIVAL

A partire dal 2019, Compagnia Teatrale LegÀmi organizza sul territorio di Bologna **rassegne e festival**, che hanno come specifica la presentazione di prodotti di alta qualità artistica in contesti volutamente non teatrali.

Ogni azione viene costruita partendo dal coinvolgimento attivo della comunità e attribuendo nuovi significati alla cornice architettonica presente. Giardini, piazze, parchi non sono più solo un luogo di passaggio casuale, ma la rivendicazione di uno spazio di esistenza.



CONTATTI

Telefono

3293640294

E-mail

compagnialegami@gmail.com

Sede legale

Piazza dei Colori 28A - 40138 Bologna (BO)

Sede operativa

Sala **S.P.E.C.I.A.L.E.**

Piazza dei Colori 27a/b - 40138 Bologna (BO)

Sito web

www.legamicompagniateatrale.it



[compagniaLegAmi](https://www.facebook.com/compagniaLegAmi)



[compagnialegami](https://www.instagram.com/compagnialegami)



[LegÀmi Compagnia Teatrale](https://www.youtube.com/legamicompagniateatrale)



Compagnia Teatrale LegÀmi è un progetto a cura
dell'**Associazione di Promozione Sociale APS Artelego**

CF: 91402650377 – P. Iva: 03683191203