

# F

orme  
nuovi sguardi

LABORATORIO DI TEATRO FISICO E DRAMMATURGIA CORPOREA  
A CURA DI COMPAGNIA TEATRALE LEGÀMI



# FORME, ORME E NUOVI SGUARDI

A partire dal **18 aprile 2023**, ogni martedì

Dalle 18:30 alle 20:00

c/o "Sala Futura" alla Casa delle Associazioni "Baraccano", via Santo Stefano 119/2 Bologna e nei parchi, giardini e spazi verdi del Quartiere Santo Stefano

Calendario degli appuntamenti:

**\*18 aprile – prova gratuita!\***

**2, 9, 16, 23, 30 maggio**

**6, 13 giugno**

**15 giugno restituzione a pubblico**

**Forme, Orme e Nuovi Sguardi - Fino all'Ultimo Respiro** è un laboratorio di teatro fisico e drammaturgia corporea, basato sul training di ricerca teatrale portato avanti dalla Compagnia Teatrale LegÀmi.

Questo modulo prevede nove appuntamenti primaverili, dove approfondire l'uso della voce, costruire un atto performativo e curare e mettere in scena una performance collettiva.

Questa edizione di Fino all'Ultimo Respiro prevede infatti un **esito finale** che andrà in scena a metà giugno, all'interno della nostra Rassegna di Teatro e Comunità al Quartiere Santo Stefano (15 e 16 giugno).

**Forme, Orme e Nuovi Sguardi**, ultima tappa del percorso "*Fino all'Ultimo Respiro*", segue il tracciato di quanto seminato a partire da settembre. In questi nuovi appuntamenti, frequentabili anche da chi non ha svolto le altre tappe, l'intenzione è quella di indagare le **Forme** della nostra voce, seguendo fedelmente le **Orme** che essa lascia sul nostro corpo e sullo spazio intorno a noi.

Si cercherà di sintonizzarsi su un linguaggio comune, in grado di creare un'intesa nel gruppo di lavoro. Insieme si apriranno **Nuovi Sguardi** sul teatro, per arrivare ad una rappresentazione finale, studiando le proposte personali dei partecipanti e gli elementi registici.

Gli incontri si realizzeranno alternando il lavoro tra la **sala teatrale** (al Baraccano) e l'allenamento in **outdoor e site-specific**, presso parchi, giardini e spazi verdi del centro storico. L'occasione per sperimentare e attingere dalle differenze strutturali dello spazio attorno a noi.

*Un laboratorio itinerante, per costruire insieme una performance e conoscere tutte le possibilità espressive del nostro corpo e della nostra voce.*

Con un'identità multidisciplinare, attingendo da teatro fisico, teatro danza, commedia dell'arte, clownerie, mimo corporeo e arti circensi, il laboratorio si struttura su lezioni tematiche per sviscerare le varie possibilità stilistiche.

L'intento è di fornire una possibilità di espressione libera del singolo e contemporaneamente lavorare sulla creazione di un linguaggio condiviso dal gruppo, verso una drammaturgia comune; ottenere strumenti per cambiare la propria concezione di movimento in modo da uscire dai soliti pattern, spezzare le proprie abitudini ritrovando una neutralità che ci permetta di trasformarci ed evolverci secondo gli stimoli.

**Forme, Orme e Nuovi Sguardi** è aperto a tutte, professioniste e non; per chi già lavora in ambito artistico è l'occasione per confrontarsi con altre artiste in un'ottica di scambio di pratiche da poter introiettare nel proprio lavoro di ricerca. Per chi è nuove, è la possibilità di avvicinarsi ad un modo di esplorare ed esplorarsi in un contesto di cura.

Il percorso è co-condotto dall'attrice, regista e training director Mariagrazia Bazzicalupo e dall'attore, formatore teatrale e training leader Marco Rampello.

## CONTATTI

*Per partecipare, info e costi scrivi a  
[compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com)*

[www.legamicompagniateatrale.it](http://www.legamicompagniateatrale.it)

