



# Perfetta

LegAmi  
Compagnia  
Teatrale

... se chiudo gli occhi...

## La STORIA

*C'era una volta, ma in realtà dovremmo dire "C'era due volte", perché questa è una storia che succede due volte, o meglio: succede una volta giù e una su, cioè: una volta davvero veramente e una volta immaginata immaginatamente, cioè: una volta con gli occhi e con le orecchie e una volta con i pensieri e con il cuore, quindi sì, "C'era due volte una bambina".*

Betta è una brava bambina, non fa arrabbiare i genitori e mangia sempre le verdure. Eppure un giorno non capisce più mamma e papà, mentre la tosse del nonno si fa sempre più forte. Così si rifugia dove tutto è più semplice e colorato e dove si possono riscrivere le emozioni e le giornate: sulle nuvole.

Oggetti e Ricordi. Non vediamo Betta e non vediamo il Nonno, possiamo solo percepirne l'ombra: la loro storia è del Narratore, che tra oggetti e parole racconterà la vita di Betta, della sua famiglia e dei suoi ricordi. Il mondo di nuvole è azzurro e blu, come il lenzuolo a righe che la protegge dal mondo complicato degli adulti.

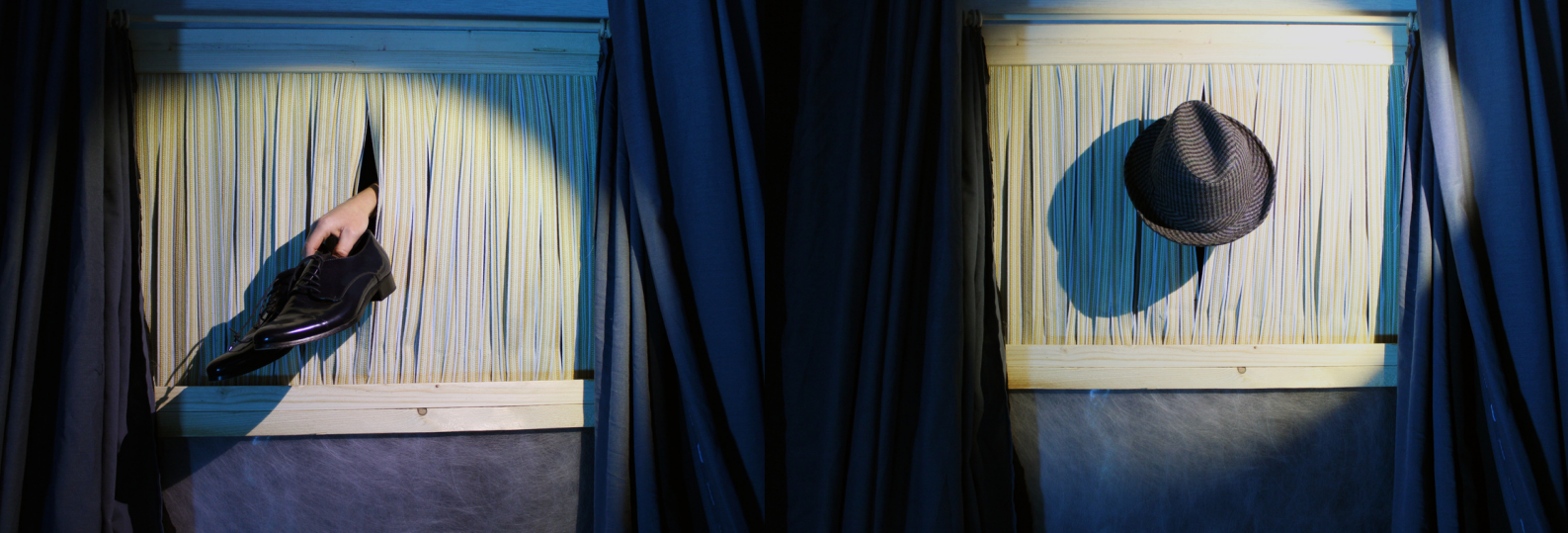
## Le tematiche

Lo spettacolo affronta il tema della perdita attraverso gli occhi di una bambina come tante, ma speciale come tutti. Come spesso accade sono proprio i bimbi "tranquilli" - quelli che non disturbano - a non essere compresi dagli adulti. Le loro emozioni nascoste rischiano di non essere colte e accolte, la sofferenza può trasformarsi in estraniamento e protezione dalla realtà.

La scomparsa del nonno dalla vita di Betta viene raccontata con delicatezza, attraverso oggetti e personaggi che sembrano emergere dalla fantasia e dai ricordi della bimba: un uccellino e uno strano tipo svolazzante la aiuteranno a capire che non serve a niente preferire il mondo delle nuvole alla vita, che si sa, contiene anche il suo contrario.







## Tecnica

Lo spettacolo è adatto a un pubblico di bambini dai 5 anni in su accompagnati.  
Durata: 50 minuti

Si adatta a spazi teatrali anche non convenzionali di metratura ridotta.  
Parte dello spettacolo si svolge al buio con ombre e giochi di luce, è quindi necessario buio totale e allaccio elettrico.

Tecnica minima: possibilità di piazzato con cambio luce (blu).

Tempi di montaggio: 3 ore

Tempi di smontaggio: 1,5 ore

Spazio scenico minimo: 4x4 metri

## Credits

Di e con Giorgia Nason e Marco Rampello

Musiche originali: Mobrah

Burattini: Silvestro Ottaviani

Scene e oggetti: Giorgia Nason

Produzione: Compagnia LegÀmi 2023-24

## Contatti utili

[compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com)

3293640294 - 3280178208

[www.legamicompagniateatrale.com](http://www.legamicompagniateatrale.com)

Compagnia LegÀmi è un contenitore poetico, una fucina di ricerca e sperimentazione tra i linguaggi performativi.

Le sue produzioni per adulti, legate al mondo del teatro fisico e della danza, si affiancano alle produzioni per l'infanzia, dove il corpo degli attori incontra il teatro di figura e d'oggetti.





