



PERFETTA

LegAmi
Compagnia
Teatrale

... se chiudo gli occhi...

La STORiA

C'era una volta, ma in realtà dovremmo dire "C'era due volte", perché questa è una storia che succede due volte, o meglio: succede una volta giù e una su, cioè: una volta davvero veramente e una volta immaginata immaginatamente, cioè: una volta con gli occhi e con le orecchie e una volta con i pensieri e con il cuore, quindi sì, "C'era due volte una bambina".

Betta è una brava bambina, non fa arrabbiare i genitori e mangia sempre le verdure. Eppure un giorno non capisce più mamma e papà, mentre la tosse del nonno si fa sempre più forte. Così si rifugia dove tutto è più semplice e colorato e dove si possono riscrivere le emozioni e le giornate: sulle nuvole.

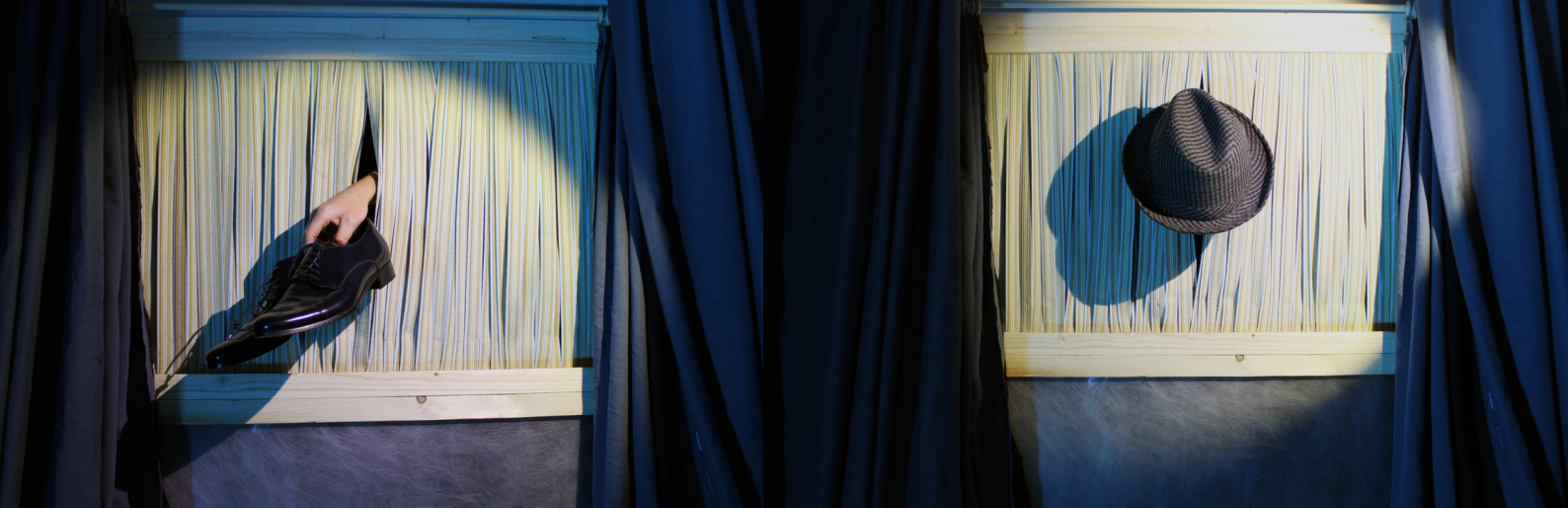
Oggetti e Ricordi. Non vediamo Betta e non vediamo il Nonno, possiamo solo percepirne l'ombra: la loro storia è del Narratore, che tra oggetti e parole racconterà la vita di Betta, della sua famiglia e dei suoi ricordi. Il mondo di nuvole è azzurro e blu, come il lenzuolo a righe che la protegge dal mondo complicato degli adulti.

Le tematiche

Lo spettacolo affronta il tema della perdita attraverso gli occhi di una bambina come tante, ma speciale come tutti. Come spesso accade sono proprio i bimbi "tranquilli" - quelli che non disturbano - a non essere compresi dagli adulti. Le loro emozioni nascoste rischiano di non essere colte e accolte, la sofferenza può trasformarsi in estraniamento e protezione dalla realtà.

La scomparsa del nonno dalla vita di Betta viene raccontata con delicatezza, attraverso oggetti e personaggi che sembrano emergere dalla fantasia e dai ricordi della bimba: un uccellino e uno strano tipo svolazzante la aiuteranno a capire che non serve a niente preferire il mondo delle nuvole alla vita, che si sa, contiene anche il suo contrario.





Tecnica

Lo spettacolo è adatto a un pubblico di bambini dai 6-7 anni in su accompagnati. Durata: 60 minuti

Si adatta a spazi teatrali anche non convenzionali di metratura ridotta. Parte dello spettacolo si svolge al buio con ombre e giochi di luce, è quindi necessario buio totale e allaccio elettrico.

Tecnica minima: possibilità di piazzato con cambio luce (blu).

Tempi di montaggio: 3 ore - Tempi di smontaggio: 1,5 ore

Spazio scenico minimo: 4x4 metri

Credits

Di e con Giorgia Nason e Marco Rampello

Musiche originali: Mobrah

Burattini: Silvestro Ottaviani

Scene e oggetti: Giorgia Nason

Produzione: Compagnia LegÀmi 2023-24

Foto: Stefano Scheda

[Link al video completo](#) (versione lunga)

Contatti utili

compagnialegami@gmail.com

3293640294 - 3280178208

www.legamicompagniateatrale.com

Compagnia LegÀmi è un contenitore poetico, una fucina di ricerca e sperimentazione tra i linguaggi performativi. Le sue produzioni per adulti, legate al mondo del teatro fisico e della danza, si affiancano alle produzioni per l'infanzia, dove il corpo degli attori incontra il teatro di figura e d'oggetti.





